

B - N A R I O

Ma chi sono questi due **CHE PIACCIANO TANTO A EROS?**

E non solo a lui: anche Vasco gli ha dato una mano per il loro nuovo disco. Un bel riconoscimento per questa coppia di cui Eros dice: «Sono geniali!»

«Sono geniali. Insieme abbiamo fatto un buon lavoro: c'è una bella differenza fra queste canzoni e quelle vecchie. Sono tutte forti: dal primo singolo, Passeggiando col mio cane, all'ultimo pezzo del cd, Il nostro viaggio».

Non è male presentarsi con un biglietto da visita simile, specie se a firmarlo è Eros Ramazzotti. Le canzoni vecchie di cui parla sono quelle che **Massimo Zoara e Luca**

Abbrescia, i B-Nario, avevano inciso sotto la guida di Claudio Cecchetto. Ora invece escono con *S-cambio*, il loro terzo cd, il primo di Ramazzotti come produttore di altri artisti. E se non basta, della compagnia fa parte anche Vasco che ha dato il suo contributo alla canzone *Splendida così*.

«È ispirata a uno dei suoi hit più famosi, Splendida giornata», raccontano orgogliosi i B-Nario. «Quando Vasco ha ascoltato il provino, l'ha trovato, sono parole sue, "fresco e divertente", permettendoci di usare il ritornello e altre parti dell'originale, compresa la sua voce».

A scoprirli è stato Cecchetto, nel 1994,



quando rappavano «*Battisti non esisti*». Dopo il primo album, *B-nario* (60 mila copie vendute), nel '96 Claudio ha prodotto *La musica che piace a noi* (36 mila copie).

«Cecchetto è un fenomeno, ma vuole prodotti che vendano subito. E vuole realizzarli velocemente: per lui è inutile perdere due giorni a imparare una parte al pianoforte, tanto c'è il computer che la può eseguire in due minuti».

Dopo l'era Cecchetto, i B-Nario ricominciano con Ramazzotti come produttore.

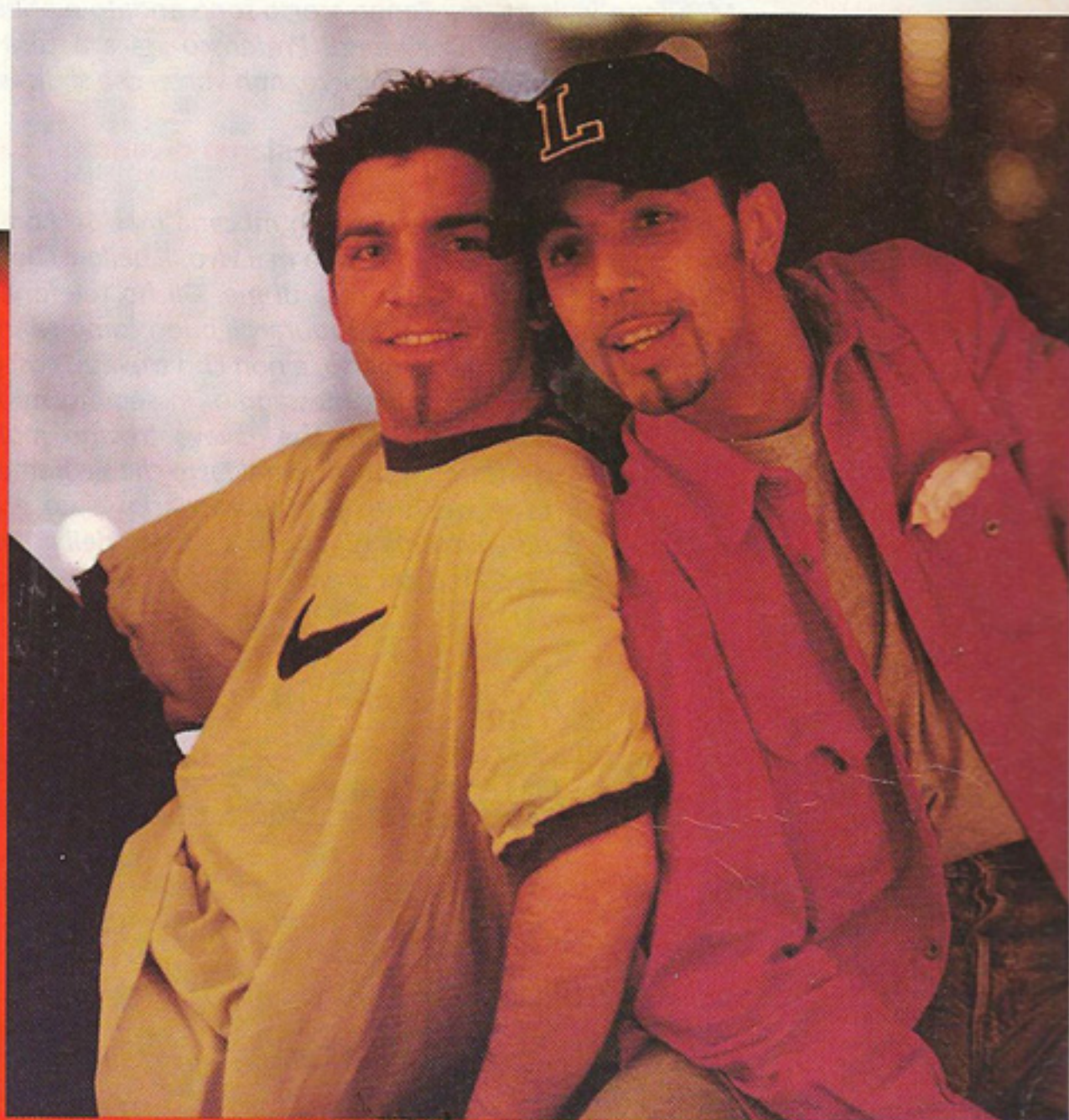
«Eros pensa soprattutto alla qualità. Non ci ha fatto fretta (abbiamo lavorato insieme un anno), ha chiamato i migliori musicisti (Cocilovo alla chitarra, Costa al basso, Golino alla batteria, lo stesso Eros che in *La mia compagnia* ha suonato tutti gli strumenti...) e non ha stravolto le nostre composizioni (in questo è uguale a Cecchetto). In più, ha aggiunto quel suo innegabile gusto che gli fa vendere milioni di dischi».

Hanno ragione: si sente chiaramente che negli arrangiamenti di *S-cambio* c'è l'impronta musicale degli album di Ramazzotti. Fra i brani migliori c'è *Il nostro viaggio*: sonorità jungle («*Un antipasto del prossimo cd*») e un testo che allude a Cecchetto per chiudere col passato. Sembra una frecciatina velenosa, ma i due ragazzi negano: «Non è una critica a Claudio, ma il nostro modo di ringraziarlo per tutto quello che comunque ha fatto per noi».

Sono fatte così può diventare l'inno di tutti i fans club, perché racconta il comportamento di chi ha un cantante nel cuore. Lo scopriremo presto: i B-Nario saranno in tour con Ramazzotti e poi da soli. Come supporter di Eros canteranno davanti a platee sterminate: o sfondano stavolta o...

«O niente. A noi questo cd piace: speriamo che piaccia anche alla gente. Altrimenti ne faremo un altro, le idee non mancano».

Luca Benedetti



Da sinistra, i milanesi Massimo Zoara (26 anni) e Luca Abbrescia (27 anni il prossimo 19 maggio). Nella foto piccola sono con Eros nello studio di registrazione della sua villa di Inverigo (CO). *S-cambio* è il loro terzo cd.